

PROGRAMME

Sonntag, 28.02.2016

J. Haydn	<i>Divertimento in C-Dur Hob. XIV:4</i>
C. P. E. Bach	<i>Triosonate in e-Moll Wq 155</i>
W. A. Mozart	<i>Konzert in G-Dur KV 107/2 nach der Klavier-Sonate op.V/3 v. Johann Christian Bach</i>
J. Haydn	<i>Klaviertrio Nr. 35 in C-Dur, Hob.XV:21</i>
C. P. E. Bach	<i>Sinfonia in a-Moll Wq 156</i>
J. Haydn	<i>Divertimento in C-Dur Hob.XIV:8</i>

Petra Samhaber-Eckhardt und Lukas Praxmarer, Violinen
Peter Trefflinger, Violoncello
Erich Traxler, Hammerklavier

Sonntag, 05.06.2016

J. Haydn	<i>Klaviertrio Nr. 32 in A-Dur, Hob.XV:18</i>
J. C. Bach	<i>Sonate in D-Dur für Violine und B.c.</i>
C. P. E. Bach	<i>Fantasie für Clavier und Violine</i>
J. C. F. Bach	<i>Sonate für Violoncello und Clavier in A-Dur, HWX/4</i>
J. Haydn	<i>Klaviertrio Nr. 34 in B-Dur, Hob.XV:20</i>

Petra Samhaber-Eckhardt, Violine
Peter Trefflinger, Violoncello
Erich Traxler, Hammerklavier

Sonntag, 02.10.2016

H. Haydn	<i>Klaviertrio in F-Dur Hob.XV:40</i>
W. A. Mozart	<i>Klaviertrio in B-Dur KV 502</i>
C. P. E. Bach	<i>Sonate in g-Moll für Violine und Clavier</i>
J. Haydn	<i>Klaviertrio in G-Dur, H 15/25, „Zigeunertrio“</i>

Petra Samhaber-Eckhardt, Violine
Peter Trefflinger, Violoncello
Erich Traxler, Hammerklavier

Das Linzer Ensemble CASTOR begibt sich auf die Spuren Carl Philipp Emanuel Bachs und Joseph Haydns. Das mittlerweile äußerst erfolgreiche Ensemble, welches aus österreichischen, international erfolgreichen Musikern, die sich auf historische Aufführungspraxis spezialisiert haben, besteht, präsentiert an drei Abenden Klavierkammermusik auf Hammerklavier und historischen Instrumenten. Für spannende und kurzweilige Abende wird garantiert.